

Michał Kortas

Bootstrap

Praktyczne projekty



BOOTSTRAP

WYGODNE PROJEKTOWANIE STRON INTERNETOWYCH!

Kilka oczywistości, czyli co musisz umieć, zanim zaczniesz pracować z Bootstrapem
Tworzenie struktury witryny, czyli jak zabrać się do tworzenia paneli, przycisków i menu
Charakter strony, czyli czym różni się strona bloga lub promocyjna od tej z formularzami

Helion 

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz Wydawnictwo HELION dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz Wydawnictwo HELION nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Opieka redakcyjna: Ewelina Burska

Projekt okładki: Studio Gravite/Olsztyn

Obarek, Pokoński, Pazdrijowski, Zaprucki

Materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock.

Wydawnictwo HELION

ul. Kościuszki 1c, 44-100 GLIWICE

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: helion@helion.pl

WWW: <http://helion.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<http://helion.pl/user/opinie/bootpp>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

ISBN: 978-83-283-1465-8

Copyright © Helion 2016

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

Spis treści

O autorze	9
Przedmowa	11
Rozdział 1. Wprowadzenie do Bootstrapa	13
Opis i charakterystyka	13
Geneza	13
Jasna i ciemna strona Bootstrapa	14
Zalety	14
Wady	16
Przykłady stron opartych na Bootstrapie	17
Magia projektowania responsywnego	18
Media Queries	19
Podejście Mobile-First	21
Przygotowanie środowiska pracy	22
Edytor tekstu	23
Przeglądarka	23
Dodatki do przeglądarki Chrome	23
Katalog roboczy	23
Rozdział 2. Projekt startowy	25
Pobieranie podstawowych plików źródłowych	25
Pliki źródłowe	26
Szablon startowy	26
Omówienie siatki w Bootstrapie	28
Pełny, dwunastokolumnowy układ	29
Prostota responsywności	33
Podstawy typografii w Bootstrapie	38
Body	39
Nagłówki	39
Wyrównywanie tekstu	39
Cytowanie	39
Podsumowanie rozdziału	40
Rozdział 3. Panel administracyjny	41
Podział strony na sekcje	42
Projektowanie siatki panelu administracyjnego	43
Wersja na małe monitory	45
Wersja na ekrany tabletów	46
Wersja na ekrany smartfonów	47

Nawigacja pionowa, pomocnicza	48
Podstawowy przykład	48
Odznaki	49
Wyłączanie elementów	49
Kolorowanie kontekstowe	50
Niestandardowa zawartość	50
Nawigacja pomocnicza w wersji mobilnej	51
Nawigacja okruszkowa	54
Okruszki na stronie głównej	54
Okruszki na stronach potomnych	54
Harmonijka	55
Podstawowy schemat	55
Ożywianie harmonijki	56
Alerty informacyjne	58
Odnośniki w komunikacie	59
Zamykanie komunikatu	59
Metody (funkcje)	60
Zdarzenia	60
Przyciski	60
Podstawowe zasady	61
Przyciski w projekcie	61
Wyskakujące okienka akcji	62
Ostatnie szlify	64
Stopka	64
Ostatnio dodane posty	65
Podsumowanie	66
Rozdział 4. Poziome menu główne	67
Podstawowy szkielet nawigacji	67
Przyciski nawigacyjne	68
Rozwijane listy odnośników	69
Pole wyszukiwarki	70
Ikony powiadomień	70
Glyphicons, czyli wbudowane ikony	71
Liczba powiadomień	71
Chmurka najświeższych powiadomień	72
Zapewnienie responsywności	74
Przycisk menu podręcznego	74
Podsumowanie	75
Rozdział 5. Strona promocyjna produktu	77
Struktura witryny	77
Nawigacja	78
Zmiana fontu	79
Zdjęcie poglądowe	80
Cechy produktu	82
Animowany slider	83
Call to action	85
Stopka	86
Dopracowanie szczegółów	86
Podsumowanie	87

Rozdział 6. Strona galerii mediów	89
Wstępny szkielet	90
Grafika	91
Wideo	92
Podsumowanie	93
Rozdział 7. Strona z tabelą	95
Przygotowania	95
Różne warianty tabel	97
Tabela-zebra	97
Tabela z pełnym obramowaniem	97
Tabela z aktywnymi wierszami	98
Tabela po liftingu	98
Kolorowanie kontekstowe	99
Przyciski akcji	99
Paginacja	100
Responsywność tabel	101
Podsumowanie	101
Rozdział 8. Strona bloga	103
Zbiorczy widok wszystkich wpisów	103
Przygotowanie	103
Pierwszy wpis	104
Przyciski akcji	105
Miniaturka zdjęcia	106
Powielanie i wyróżnianie głównego wpisu	106
Paginacja	107
Dodatkowa kolumna po prawej stronie	108
Podsumowanie	111
Strona pojedynczego wpisu na blogu	111
Przygotowania	111
Nawigacja	112
Informacja o autorze	112
Podobne wpisy	115
Sekcja komentarzy	116
Podsumowanie	119
Rozdział 9. Strony z formularzami	121
Panel logowania	121
Przygotowania	121
Login i hasło	122
Przycisk wysyłania	123
Logo	123
Kosmetyka	123
Poziomy panel logowania	124
Formularz kontaktowy	125
Kolorowanie kontekstowe	127
Formularz ustawień aplikacji	127
Przygotowanie	127
Ustawienia użytkownika	128
Ustawienia systemowe	131
Kosmetyczne poprawki	132
Podsumowanie	132

Dodatek A	Bootstrap szyty na miarę	135
	Zmiana domyślnych ustawień Bootstrapa za pomocą generatora on-line	135
	LESS w Bootstrapie	137
	Ważniejsze pliki LESS	138
	Dobre rady	138
Dodatek B	Zadania dla czytelnika	139
	Projekt startowy	139
	Panel administracyjny	140
	Poziome menu główne	140
	Strona promocyjna produktu	140
	Strona galerii mediów	140
	Strona z tabelą	140
	Strona bloga	140
	Strony z formularzami	140
	Skorowidz	142

Rozdział 1.

Wprowadzenie do Bootstrapa

Opis i charakterystyka

Bootstrap jest darmowym i obecnie jednym z najpopularniejszych frameworków HTML i CSS na świecie¹. Pozwala na stosunkowo szybkie tworzenie interfejsów stron internetowych i aplikacji przeglądarkowych, a to wszystko dzięki wstępnie przygotowanym arkuszom CSS oraz modułom HTML i JavaScript.

Do najważniejszych cech Bootstrapa można zaliczyć schludną i ładną typografię, style dla większości elementów HTML, wspieranie się językiem JavaScript, a konkretnie jego biblioteką jQuery, oraz solidną siatkę responsywną zaprojektowaną według koncepcji *Mobile-First*².

Bootstrap jest kompatybilny ze wszystkimi najnowszymi wersjami przeglądarek Opera, Safari, Firefox, Google Chrome, Internet Explorer oraz Edge³.

Geneza

Oficjalną datą publicznego wydania Bootstrapa jest 19 sierpnia 2011 roku, jednak projekt istniał wewnętrznie już od dłuższego czasu. Pierwotnie nazywany **Twitter Blueprint**,

¹ W sierpniu 2015 roku miał ponad 85 tys. gwiazdek na GitHub (<https://github.com/twbs/bootstrap>).

² *Mobile-First* jest koncepcją, która w pierwszym rzędzie stawia projektowanie interfejsu dla urządzeń mobilnych, a dopiero potem rozbudowuje go i dostosowuje do większych ekranów.

³ Szczegółowe informacje dot. wsparcia przeglądarek znajdziesz na <http://getbootstrap.com/getting-started/#support-browsers>.

opracowany został przez *Marka Otto* i *Jacoba Thorntona*, projektantów pracujących na co dzień w Twitterze. Docelowo ten prosty framework służyć miał wyłącznie potrzebom firmy. Szybko jednak okazało się, że zbudowane narzędzie ma potencjał i, w dobie rosnącej popularności tego typu przedsięwzięć, jego autorzy postanowili podzielić się nim w sieci, co — jak widzimy — było strzałem w sam środek tarczy.

Początkowo Bootstrap nie posiadał rozszerzeń korzystających z JavaScript, lecz zmieniło się to w wersji **1.3**, która dodatkowo pochwalić się mogła wsparciem dla Internet Explorera 7 i 8.

Największą rewolucję przygotowano jednak w drugiej wersji frameworka. To właśnie w niej zaimplementowano wsparcie dla responsywności, dodano kilkanaście nowych modułów JavaScript i CSS.

Zgodnie z nowym trendem, jakim była bardzo szybka popularyzacja urządzeń mobilnych, takich jak smartfony i tablety, opcjonalną jak dotąd responsywność wymuszono w **Bootstrap 3**. Niestety, nie zapewniono zgodności wstecznej ze starszymi wersjami, ponieważ dość mocno przebudowano strukturę szkieletu siatkowego. Ponadto niektóre elementy zamieniono na nowsze i dodano kilkanaście nowych.

Dziś Bootstrap ma grono fanów na całym świecie. Pomimo tak zaangażowanej społeczności da się słyszeć również głosy niezadowolenia, choćby z powodu ładowania do projektu sporej ilości kodu, który koniec końców może nigdy nie być wykorzystany w końcowym projekcie. Jest to jednak cecha nie tylko tego konkretnego przypadku, ale wszystkich frameworków budowanych na zasadzie *wszystko dla wszystkich*.

W książce wykorzystywać będę **Bootstrap v3.3.5**, który podczas zbierania materiałów był najświeższym stabilnym wydaniem tego frameworka.

Jasna i ciemna strona Bootstrapa

Zalety

Zanim przejdziemy do konkretnych zagadnień, prześledźmy wspólnie plusy i minusy korzystania z Bootstrapa. Zaczniemy od pozytywów, które spisałem na podstawie swoich dotychczasowych doświadczeń z nim związanych.

Dwunastokolumnowa siatka

W obecnych czasach tworzenie interfejsów nie polega już tylko i wyłącznie na odwzorowywaniu utartych schematów. Dzięki dwunastokolumnowej siatce z możliwością zagnieźdzenia kolumn jesteśmy w stanie urzeczywistnić najbardziej rozbudowane wizje struktury aplikacji czy też strony internetowej.

Temu tematowi poświęciłem osobny podrozdział, „Omówienie siatki w Bootstrapie”, w rozdziale 2.

Pełna responsywność

Dzięki koncepcji *Mobile-First* Bootstrap naprawdę dobrze prezentuje się na urządzeniach mobilnych. Sposób projektowania oparty w pierwszej kolejności na małych ekranach jest o tyle dobry, że wymusza lepsze przemyślenie struktury interfejsu. Kiedy ważny jest każdy piksel powierzchni, wybieramy tylko najistotniejsze elementy. Te mniej potrzebne dodajemy wraz ze wzrostem rozdzielczości, jednocześnie zachowując rdzenne informacje.

Spójrz, jak dobrze prezentuje się oficjalna strona Bootstrapa w wersji mobilnej (rysunek 1.1).

Rysunek 1.1.

*Bootstrap
w praktyce
na urządzeniu
mobilnym*



Mnóstwo gotowych komponentów HTML i JavaScript

Po pobraniu i podłączeniu Bootstrapa otrzymasz wiele komponentów gotowych do wykorzystania już od pierwszych chwil pracy. Autorzy zadbali o podstawowe elementy, takie jak typografia, przyciski, formularze czy tabele, ale również o bardziej zaawansowane narzędzia, z których wymienić można m.in. ładny przewijany slider, okienka pokazujące się po wykonaniu lub przed wykonaniem wybranej czynności przez użytkownika oraz rozwijane listy i responsywne menu.

Współpraca z preprocesorami LESS i SASS

Twitter Bootstrap jest dowodem na to, że praca z budowaniem interfejsów nie musi być żmudną, rzemieślniczą wręcz czynnością. Na pomoc przychodzą Ci *preprocesory* LESS i SASS, które są w stanie przyspieszyć i ułatwić Twoją pracę.

Więcej informacji na ten temat znajdziesz w podrozdziale „LESS w Bootstrapie” w dodatku A.

Nowoczesny flat-design

Ostatnio w sieci, a także poza nią panuje tendencja do „spłaszczania” każdego możliwego elementu. Choć nadmierne upraszczanie wizualne interfejsu nie zawsze mi odpowiada, autorzy Bootstrapa znaleźli złoty środek pomiędzy czytelnością i nowoczesnym powiewem wizjonerskim.

Wady

Zwykle w życiu bywa tak, że na beczkę miodu znajduje się ta przysłowiowa łyżka dziegciu. Tak samo jest więc i w świecie internetowym. Każde narzędzie, choćby nie wiadomo jak przydatne, ma swoje wady — dla jednych bardziej znaczące, dla innych mniej.

Poniżej przedstawiłem pewne dokuczliwości, które spostrzegłem.

Popularność

Trudno w to uwierzyć, ale najsłabszym ogniwem Bootstrapa jest jego ogromna popularność. Zapytasz dlaczego? W czasach przedframeworkowych strony odznaczały się sporą unikalnością. Teraz natomiast, o ile projektant interfejsu nie wykaże się inwencją twórczą, gotowy produkt oparty na Bootstrapie będzie można umieścić na półce wraz z setkami innych, podobnych witryn internetowych.

W Twoim interesie jest jednak, aby osoba korzystająca z interfejsu, który zbudowałeś, poczuła powiew świeżości. Może być to trudniejsze do osiągnięcia, jeśli w zasięgu ręki masz już gotowe style.

Nadmiarowość kodu

Nie każdy projekt wymaga podłączania frameworka. O tym musisz pamiętać, kiedy tworzysz niewielką stronę lub małą aplikację. Bootstrap stworzony jest z myślą o projektach wszelkiej maści, dlatego zawiera w sobie znaczną liczbę stylów i komponentów, z których prawdopodobnie możesz nigdy nie skorzystać.

Warto o tym pamiętać w przyszłości.

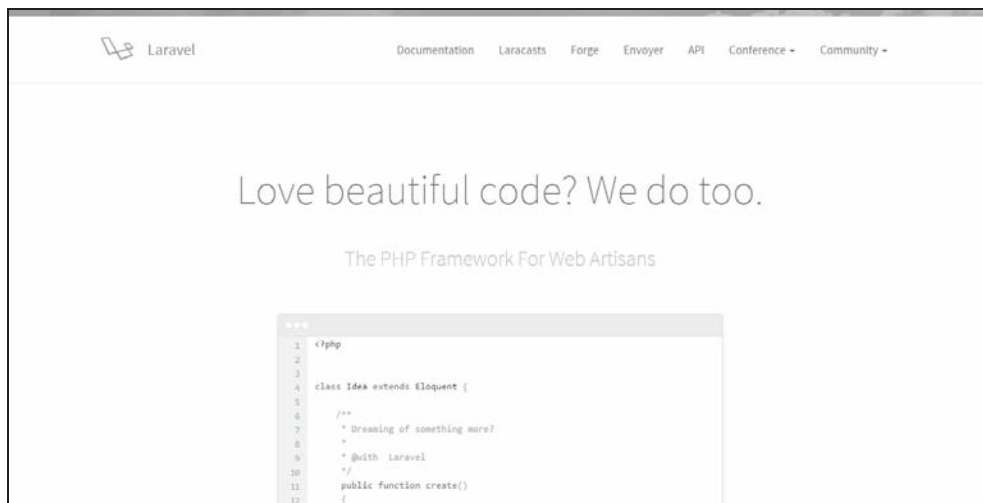
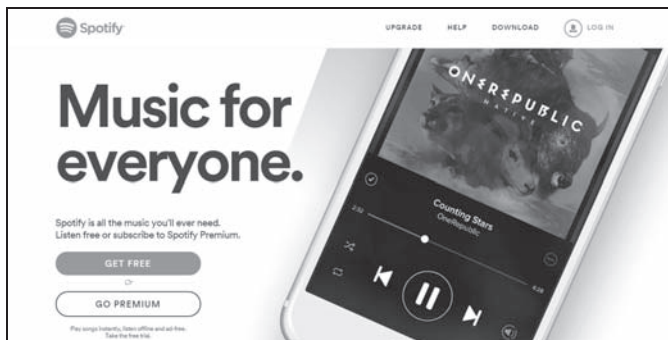
jQuery w standardzie

Komponenty wykorzystujące JavaScript wymagają do poprawnej pracy podłączonej biblioteki **jQuery**, która w skompresowanej wersji ma blisko 100 KB. Tutaj rada jest prosta — jeżeli nie musisz wykorzystywać jej w projekcie, po prostu jej nie podłączaj.

Przykłady stron opartych na Bootstrapie

Duża popularność Bootstrapa przyczyniła się do tego, że korzysta z niego wiele stron internetowych. Są wśród nich te zupełnie niszowe, tworzone wyłącznie do celów prywatnych, ale nie należy zapominać również o tych najbardziej znanych, które mogą być dla Ciebie naprawdę sporą inspiracją (rysunki 1.2, 1.3, 1.4, 1.5).

Rysunek 1.2.
Spotify.com

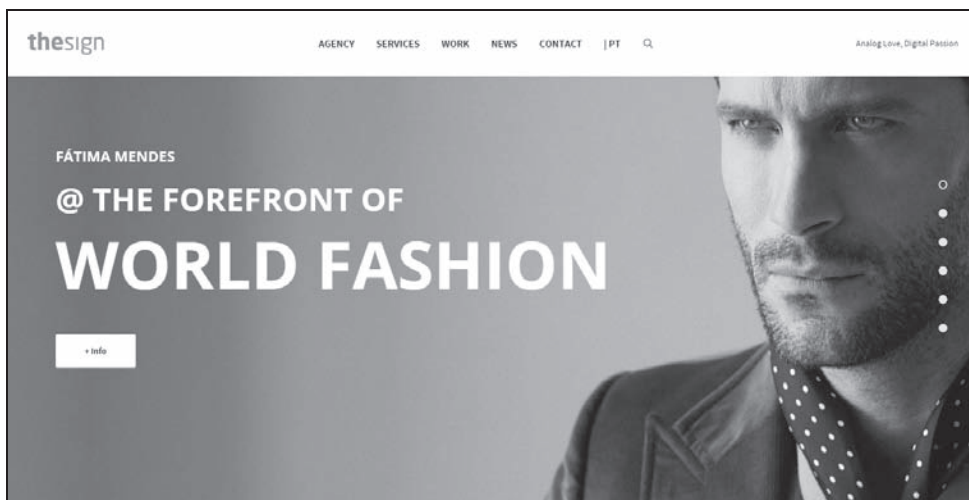


Rysunek 1.3. *Laravel.com*



Uwaga

Więcej przykładów stron opartych na Bootstrapie znajdziesz na <http://expo.getbootstrap.com>.

Rysunek 1.4. *The sign.pt*Rysunek 1.5. *Caviar.com*

Magia projektowania responsywnego

Zanim na dobre zajmiesz się praktyczną częścią projektowania interfejsu w Bootstrapie, muszę przedstawić Ci ogólne założenia dotyczące responsywności.

Według ogólnie przyjętej teorii responsywne interfejsy stron WWW i aplikacji uruchamianych w przeglądarce to takie, które w sposób płynny dostosowują swoją strukturę do rozdzielczości ekranu użytkownika. Tutaj ważne jest jednak, aby nie przygotowywać kilku wersji interfejsu, czyli osobno strony mobilnej, a osobno na większe monitory,

ale tak zorganizować arkusz stylów CSS, by ten w sposób dynamiczny przebudowywał wybrane elementy HTML i dostosowywał je do bieżących rozmiarów okna.

Pomocne nam będą w tym przedsięwzięciu tzw. zapytania o media, czyli *Media Queries*.

Media Queries

Media Queries zostały oficjalnie wprowadzone do języka CSS3 i zatwierdzone przez W3C⁴ w czerwcu 2012 roku i stały się głównym fundamentem w responsywnym projektowaniu stron internetowych.

Obsługa *Media Queries* jest bardzo prosta i intuicyjna. Poniżej przedstawię Ci schemat ich praktycznego zastosowania w niewielkim przykładzie.

Kod HTML

Utwórz nowy plik HTML, zawierający trzy akapity, i zapisz go w wygodnej dla siebie lokalizacji. Aby zaoszczędzić miejsce w późniejszych listingach, będę się odnosił tylko do konkretnie omawianej części kodu, w tym przypadku do sekcji `<body>`.

```
<!doctype html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Media Queries</title>
  </head>
  <body>
    <p class="maly">Mały ekran</p>
    <p class="sredni">Średni ekran</p>
    <p class="duzy">Duży ekran</p>
  </body>
</html>
```

Po otwarciu dokumentu w przeglądarce na ekranie powinny pojawić się trzy teksty, każdy w osobnej linii.

Za pomocą *Media Queries*, w zależności od bieżących wymiarów ekranu, pokażemy tylko wybrany komunikat. Dla szerokości do 400 px włącznie pojawi się tekst *Mały ekran*, pomiędzy 400 px a 900 px — *Średni ekran*, natomiast powyżej 900 px na monitorze wyświetlimy informację o dużym ekranie.

Do utworzonego przed momentem pliku HTML dołącz arkusz stylów CSS i dodaj w nim kod, który ukryje wszystkie akapity.

```
.maly, .sredni, .duzy {
  display: none;
}
```

⁴ World Wide Web Consortium

W zależności od rozmiarów włącz ponownie akapit, który opisuje wielkość ekranu.

```
@media (min-width: 901px) {  
    .duzy {display: block;}  
}  
  
@media (max-width: 900px) and (min-width: 401px) {  
    .sredni {display: block;}  
}  
  
@media (max-width: 400px) {  
    .maly {display: block;}  
}
```

Na koniec możesz zadbać jeszcze o kwestię prezentacyjną.

```
body {  
    background: #222;  
    color: #fff;  
    text-align: center;  
    font-size: 3em;  
    margin-top: 50px;  
}
```

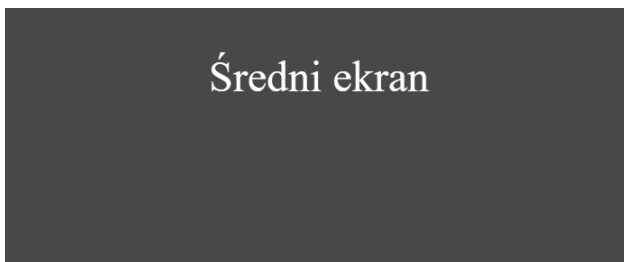
Jeżeli teraz odświeżysz okno przeglądarki, zauważysz stosowny komunikat (rysunek 1.6).



Rysunek 1.6. Ekran o szerokości większej niż 900 px

Skalując okno do mniejszych lub większych rozmiarów, w pewnym momencie zobaczysz zmianę tekstu na inny (rysunek 1.7).

Rysunek 1.7.
Ekran o szerokości
z przedziału od
400 px do 900 px



Jeżeli przygotowaną stronę uruchomimy w telefonie lub zmniejszymy szerokość okna przeglądarki do minimum, na ekranie wczyta się odpowiedni tekst (rysunek 1.8).

Rysunek 1.8.

Ekran o szerokości
mniejszej niż 400 px



Tak właśnie działa *Responsive Web Design*. Czy zauważyłeś już, drogi Czytelniku, jakie możliwości pojawiły się przed Tobą dzięki temu zastosowaniu?

Oczywiście, to jedynie skrawek wiedzy, którą należy posiadać, aby projektowanie responsywnych interfejsów stało na naprawdę profesjonalnym poziomie. Na szczęście, doskonale wyręcza nas w tym Bootstrap, posiadający wiele klas CSS, które są już przygotowane do użycia RWD.



Uwaga

Więcej informacji o *Media Queries* bez problemu znajdziesz też w sieci, w tym również na blogu [WEBroad.pl](http://webroad.pl)⁵, który hobbystycznie prowadzę wraz z grupą przyjaciół.

Podejście Mobile-First

Istnieją dwie główne szkoły projektowania responsywnego. Pierwszą z nich jest tzw. *Desktop-First*, w której najpierw tworzymy szablon przystosowany na duże ekrany, a następnie upraszczamy go do postaci mobilnej. Sposób ten uważam za nie do końca odpowiedni, gdyż w procesie „odchudzania” bardzo często pierwotny interfejs traci na wartości. Znacznie ciekawszą koncepcją jest *Mobile-First*.

Według jej zasad tworzymy uprzednio całość z nastawieniem na ekrany urządzeń mobilnych. Ze względu na ograniczoną powierzchnię użytkową znacznie bardziej zastanawiamy się tu nad przekazem dla użytkownika, umieszczając tylko najważniejsze elementy interfejsu.

Dobrym tego przykładem jest strona główna mojego bloga <http://webroad.pl>. Odwiedź ten adres w przeglądarce lub spójrz na rysunek 1.9.

Dzięki takiemu zabiegowi mamy pewność, że po rozszerzeniu interfejsu do wersji tabletowej lub desktopowej otrzymamy tak samo funkcjonalną stronę lub aplikację, wzbogaconą jednak o dodatkowe elementy (rysunek 1.10), których nie sposób zamieścić na małym i mocno ograniczonym obszarze.

⁵ <http://webroad.pl/?s=media+queries>

Rysunek 1.9.
Interfejs w wersji mobilnej nie może być zbyt skomplikowany



Rysunek 1.10. *Wersja desktopowa nie może gubić początkowo przyjętych założeń*

Pewnie zadajesz sobie pytanie: „Na czym właściwie polega różnica?”. W teorii obie te drogi powinny zakończyć się idealnym i intuicyjnym szablonem, jednak w praktyce często bywa tak, że na skutek eliminacji elementów gubimy pierwotny zamysł i zamiast przydatnej aplikacji otrzymujemy mało przyjazny produkt.

Projektowanie *Mobile-First* wymusza na nas od samego początku Bootstrap.

Przygotowanie środowiska pracy

Zanim zakończymy ten krótki rozdział wstępny, chciałbym, abyś przygotował się do dalszej pracy. Jako że książka ta ma charakter projektowy, konieczne będzie wyposażenie się w kilka przydatnych narzędzi.

Edytor tekstu

Korzystam z edytora **Notepad++**⁶. Jest to znany i bardzo lekki program, posiadający w sobie prosty tryb podpowiedzi podczas pisania kodu oraz kolorowanie składni. Oczywiście, możesz używać swojego ulubionego edytora — odradzam jednak natywne Notatnik systemu Windows.

Przeglądarka

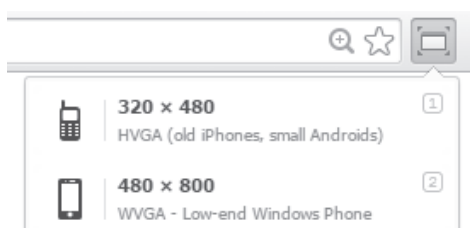
Ze względu na możliwości zalecam Google Chrome⁷ lub Mozilla Firefox⁸ — mają one rozbudowane natywne konsole, wspomagające projektowanie stron i aplikacji przeglądarkowych. W tej książce będę korzystał z Chrome w wersji 41.

Dodatki do przeglądarki Chrome

Window Resizer⁹, dzięki któremu w prosty sposób przeskalujesz okno do wybranego rozmiaru.

Rysunek 1.11.

Okno wyboru rozmiarów Window Resizer



Katalog roboczy

Poszczególne projekty proponuję zapisywać w jednym katalogu. Załóż go w dogodnej dla siebie lokalizacji. W kolejnym rozdziale umieścisz tam pliki źródłowe Bootstrapa. Każdy kolejny projekt umieszczany będzie w podkatalogu *rXX*, gdzie *XX* to numer omawianego rozdziału. Wyjątkiem będzie katalog z szablonem startowym, któremu nadasz nazwę *starter*. Szablon ten może być dla Ciebie podstawą do każdego kolejnego projektu.

⁶ <http://notepad-plus-plus.org/>

⁷ <https://www.google.pl/chrome/browser/desktop/>

⁸ <https://www.mozilla.org/pl/firefox/new/>

⁹ <https://chrome.google.com/webstore/detail/window-resizer/kkelicaakdanhinjdeammmlcgefongh>

Skorowidz

A

akcja, 85, 99, 105
aktywne powiadomienie, 72
alerty informacyjne, 58
animowany slider, 83
arkusz stylów CSS, 33
autor, 114
awatar autora, 114

B

baner reklamowy, 108
banery w dodatkowej kolumnie, 109
belka nawigacyjna, 75
biblioteka jQuery, 16
blog, 103
body, 39
Bootstrap, 13
budowanie interfejsu, 34

C

call-to-action, 85
cechy produktu, 82
chmura tagów, 109, 110
CSS, 26, 73
cytowanie, 39

D

Dashboard, 41
deklaracja fontu, 79
Desktop-First, 21
dodatki do przeglądarki
 Chrome, 23

dwunastokolumnowa siatka, 14, 29

E

edytor tekstu, 23
ekran, 20, 34, 35
 bardzo duży, 34
 duży, 34
 mały, 34, 38
 średni, 34, 36
element `<tr>`, 99
elementy interfejsu, 133
etykiety, 110

F

flat-design, 16
font, 79
 Roboto, 80
formularz, 121
 kontaktowy, 125
 logowania, 124
 responsywny, 126
 ustawień aplikacji, 127
 z listami rozwijanymi, 130
funkcje, 57, 60

G

galeria
 mediów, 89
 na dużym ekranie, 93
 na ekranie smartfona, 94
generator on line, 135
Glyphicons, 71
grafika, 91
grid-system, 28

H

harmonijka, 55
hasło, 122

I

ikony
 powiadomień, 70
 społecznościowe
 Glyphicons, 116
 wbudowane, 71
informacje
 o autorze, 112, 115
 o użytkowniku, 129
interfejs
 dla bloga, 104
 wersja desktopowa, 22
 wersja mobilna, 22

J

JavaScript, 26, 73
Joomla!, 42
jQuery, 16

K

catalog
 css, 26
 fonts, 26
 js, 26
 roboczy, 23
klasa
 .active, 99
 .danger, 99
 .disabled, 49

- .form-horizontal, 126
- glyphicon, 71
- .has-error, 127
- .has-success, 127
- .has-warning, 127
- .info, 99
- .list-group, 48
- .mini-alerts, 72
- .navbar-fixed-bottom, 68
- .success, 99
- .table, 96
- .table-bordered, 97
- .table-condensed, 98
- .table-hover, 98
- .table-responsive, 101
- .table-striped, 97
- .visuallyhidden, 52
- .warning, 99

klasy wspomagające

- responsywność, 52

kolorowanie kontekstowe, 50, 99, 127

kolumny, 30

komentarze, 116

kompilacja komponentów, 136

komponent Popovers, 72

komponenty, 136

- HTML, 15
- JavaScript, 15

komunikat, 20

- odnośniki, 59
- zamykanie, 59

konfiguracja Bootstrapa, 136

kontekstowe kolorowanie pól, 127

L

LESS, 137

liczba powiadomień, 71

linki społecznościowe, 114

lista rozwijana, 130

listy odnośników, 69

login, 122

logo, 123

M

Media Queries, 19

menu

- główne, 67, 68
- podręczne, 74

metody, 57, 60

miniaturka zdjęcia, 106

Mobile-First, 13, 21

mobilna wysuwana nawigacja, 54

N

nadmiarowość kodu, 16

nagłówki, 39

nawigacja, 67, 78, 112

- na małych ekranach, 74
- okrzeskowa, 54
- pionowa, 48
- podręczna, 48, 49
- pomocnicza, 51

niestandardowa zawartość, 50

O

obsługa Media Queries, 19

odnośnik, 69, 85

odnośniki w komunikacie, 59

odznaki, badges, 49

okienka akcji, 62

okno dialogowe, 63, 64

okruszki, breadcrumbs, 41

- na stronach potomnych, 54
- na stronie głównej, 54

opis autora, 114

ostatnio dodane posty, 65

ożywianie harmonijki, 56

P

paginacja, 100, 107

- pod wpisami, 108

panel administracyjny, 41, 140

- na ekrany smartfonów, 47
- na ekrany tabletów, 46
- na małe monitory, 45

panel

- administracyjny w Joomla!, 42
- administracyjny w WordPressie, 42
- autora, 114
- harmonijki, 56
- komentarzy, 119
- logowania, 121, 124
- z podobnymi wpisami, 117
- z ustawieniami użytkownika, 129

parametry wizualne, 136

pasek postępu, 129

pierwszy komentarz, 118

plik index.html, 33, 56

pliki źródłowe, 25

- LESS, 137

pojęcie Mobile-First, 21

podział

- panelu administracyjnego, 43
- strony na sekcje, 42

pola

- typu checkbox, 132
- typu radio, 131

pole wyszukiwarki, 70

Popovers, 72

popularność Bootstrapa, 16, 17

powiadomienia, 71

powielanie wpisu, 106

poziome menu główne, 67, 140

poziomy panel logowania, 124

prefiksy klas dla kolumn, 34

preprocesor

- LESS, 15
- SASS, 15

projekt startowy, 25, 139

projektowanie

- responsywne, 18
- siatki panelu administracyjnego, 43

przeglądarka, 23

przycisk, 60

- akcji, 99, 100, 105
- Download Bootstrap, 25
- kompilacji, 136
- menu podręcznego, 74
- nawigacyjny, 68
- skrótów, 62
- wysyłania, 123

R

Responsive Web Design, 21, 33

responsywność, 14, 18, 33, 52, 74, 81

- tabel, 101

responsywny formularz kontaktowy, 126

rozkład elementów interfejsu, 133

rozmiar ekranu, 19, 34

rozwijane listy odnośników, 69

S

schemat zajawki, 105
 sekcja, 42
 <body>, 39
 komentarzy, 116
 separacja tekstu, 105
 separator, 69
 siatka panelu
 administracyjnego, 43
 sidebar, 43
 skróty, 130
 slider, 83
 strzałki, 84
 wskaźniki, 84
 stopka, 64, 86
 strona
 bloga, 103, 140
 galerii mediów, 89, 140
 pojedynczego wpisu, 111
 promocyjna produktu, 77,
 88, 140
 z formularzami, 121, 142
 z miniaturami filmów, 141
 z postami na blogu, 141
 z tabelą, 95, 140
 struktura
 interfejsu, 29
 witryny, 77
 style CSS, 73
 system
 siatkowy, 28
 zarządzania treścią, 41
 szablon
 HTML panelu
 administracyjnego, 45
 startowy, 26
 szkielet
 Bootstrapa 3, 29
 nawigacji, 67
 okienka, 113
 panelu, 113

Ś

środowisko pracy, 22

T

tabela, 95
 bez stylowania, 96
 responsywna, 102
 z aktywnymi wierszami, 98
 z pełnym obramowaniem,
 97
 z wyróżnionymi wierszami,
 97
 tagi, 109
 Twitter Blueprint, 14
 typografia, 38

U

układ
 24-kolumnowy, 32
 jednokolumnowy, 30
 pełny siatki, 33
 płynny, 32
 trzykolumnowy, 30
 ustawienia
 domyślne, 135
 systemowe, 131
 użytkownika, 128, 130

W

wady Bootstrapa, 16
 warianty tabel, 97
 wersja
 desktopowa, 78
 mobilna, 78
 wideo, 92
 widok wpisów, 103
 własne parametry wizualne, 136

wpis, 104
 główny, 106
 wpisy podobne, 115
 wybór komponentów, 136
 wyłączanie elementów, 49
 wyrównywanie
 etykiet, 127
 tekstu, 39
 wyróżnianie wpisu, 106
 wyskakujące okienka akcji, 62

Z

zachęta, 85
 zagnieżdżanie
 kolumn, 31
 odpowiedzi, 118
 wierszy, 44
 zajawka, 105
 z przyciskami, 106
 zalety Bootstrapa, 14
 zamykanie komunikatu, 59
 zapewnienie responsywności,
 74
 zasady, 61
 zdarzenia, 57, 60
 dla harmonijki, 58
 zdjęcie, 91
 delikatnie obramowane, 92
 poglądowe, 80
 w formie elipsy, 92
 z zaokrąglonymi rogami, 91
 zmiana
 domyślnych ustawień, 135
 fontu, 79

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

Bootstrap

Praktyczne projekty

Bootstrap to jeden z najwygodniejszych, najlepiej dopracowanych frameworków do tworzenia stron i aplikacji internetowych. Łatwość obsługi idzie tu w parze ze wspaniałą responsywnością i z możliwością dołączenia różnych przydatnych elementów, choćby takich jak biblioteka jQuery. Jeśli chcesz zacząć tworzyć własne strony z użyciem Bootstrapa, ale nie masz zbyt wiele czasu do stracenia, pora zapoznać się z tą książką. Dzięki niej w mig opanujesz najważniejsze zagadnienia i zobaczysz, jak wykorzystać framework w praktyce.

Ten prosty, przejrzysty podręcznik jest przeznaczony dla początkujących i średnio zaawansowanych twórców interfejsów aplikacji i stron internetowych, którzy dobrze znają języki HTML oraz CSS. Znajdziesz tu opis wszystkich najważniejszych elementów Bootstrapa w konkretnym kontekście, listingi z kodem oraz ćwiczenia, które pomogą Ci zapamiętać materiał i wykorzystać go w Twoich projektach. Dowiesz się, jak zapewnić stronie odpowiednią strukturę, zaprojektować główne panele oraz zapewnić intuicyjną nawigację. Zrozumiesz, dlaczego strony o różnej zawartości treściowej powinny wyglądać inaczej, i nauczysz się podkreślać ich odmienność. Na końcu podręcznika znajdziesz także zadania, które pozwolą Ci utrwalić zdobytą wiedzę.

- Wprowadzenie do Bootstrapa
- Projekt startowy
- Panel administracyjny
- Poziome menu główne
- Strona promocyjna produktu
- Tabele, blog, formularze
- Bootstrap szyty na miarę

Twórz eleganckie strony z Bootstrapem!

Helion

37516

numer katalogowy
księgarnia Internetowa



<http://helion.pl>

zamówienia telefoniczne



0 801 339900



0 601 339900

Sprawdź najnowsze promocje:

● <http://helion.pl/promocje>

Książki najchętniej czytane:

● <http://helion.pl/bestsellery>

Zamów informacje o nowościach:

● <http://helion.pl/nowosci>

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
<http://helion.pl>

sięgnij po **WIĘCEJ**



KOD KORZYŚCI

ISBN 978-83-283-1465-8



9 788328 314658

Informatyka w najlepszym wydaniu

cena: 34,90 zł